

ART IS PRESENT / Umenie je prítomné

Program pre dospelých a deti v galérii Schemnitz

6. 12. (sobota) od 10:00 - 15:00 (obedová prestávka 12:30 - 13:30)

Stretnite sa s umením v galérii Schemnitz (a prived'te aj svoje deti).

Súčasnú umenie je inšpirujúce. Niekedy však potrebujeme vedieť viac, aby sme ho dokázali oceniť. V galérii Schemnitz sme pre vás a vaše deti pripravili špeciálny program, ktorý vám umenie priblíži príjemnou formou. Prednášky o modernom a súčasnom umení, živá diskusia s umelcom, komentovaná prehliadka a interaktívna časť, v ktorej sa naučíte "čítať" obrazy tvoria program Art is present (alebo Umenie je prítomné). Príjemne strávený čas v galérii vás obohatí o nové poznatky a zážitok z priameho kontaktu so súčasnou umeleckou tvorbou. A kým vy sa priamo v galérii budete dozvedat' o zaujímavostiach zo sveta umenia, diskutovať a vzdelávať sa, vaše deti budú tvoriť pod odborným vedením umelca - tentokrát budeme tvoriť na vianočnú tému. Bohatý program pre celú rodinu zostavil tím Schemnitz v spolupráci so vzdelávacím programom Art Academy a profesionálnymi výtvarníkmi.

PROGRAM PRE DOSPELÝCH:

10:00 - 12:30

Dobrá úroda

prednáška - diskusia

Vedie: Omar Mirza

Za uplynulých 100 rokov sa na poli výtvarného umenia urodilo veľké množstvo mimoriadne vydarených a rôznorodých diel. Omar Mirza zostavil TOP 10 – subjektívny výber z toho najzaujímavejšieho, na základe ktorého si stručne a prehľadne predstavíme vývoj umenia od začiatku 20. storočia až po súčasnosť. V spoločnej neformálnej diskusii sa pokúsime analyzovať a interpretovať jednotlivé diela, porozprávame sa o tom, čo pri pohľade na ne cítime a čo si o nich myslíme.

12:30 - 13:30 Lunch & Coffee break

13:30 - 15:00

Lovec či zberateľ?

prednáška - diskusia

Vedie: Diana Majdáková

Prečo sa nestat' zberateľom súčasného umenia? Nástrahy a záludnosti umeleckého biznisu. Existujú dobré a zlé dôvody pre kúpu umeleckého diela? Stratégie a motivácie budovania vlastnej umeleckej zbierky. Ktoré diela majú investičnú hodnotu a ktoré si treba kúpiť len z lásky k umeniu? 10 spôsobov ako zle investovať na trhu so súčasným umením. Ktorí autori zákonite pokazia imidž nielen vášmu interiéru, ale aj vašej zbierke? Kde nakupovať, keď nechceme stúpiť vedľa? Aukcie, galérie, ateliéry, či internet?

15:00 - 16:00

Komentovaná prehliadka výstavy s autorkou Luciou Tallovou

Maliarka Lucia Tallová osobne prevedie návštevníkov po výstave Dear Darkness, ktorá práve prebieha v galérii Schemnitz. Účastníkom priblíži svoju tvorbu z rôznych uhlov pohľadu, budeme rozprávať o zámeroch, technikách, umeleckom svete i o tom, aké to je byť mladou umelkyňou na Slovensku.

PROGRAM PRE DETI

10:00 - 15:00 (obedová prestávka 12:30 - 13:30)

Workshop s výtvarníkom pre deti: Vianočné dielne

Vedie: Tomáš Klepoch

Pod vedením ilustrátora a grafika Tomáša Klepocha budeme tentokrát s deťmi vyrábať špeciálne obaly na darčeky a novoročné prania. Deti si budú môcť vyskúšať skutočné grafické techniky a popri tom si vyrobiť vianočné predmety podľa vlastnej fantázie. Vyhradte si miesto pod stromčekom na darčeky od vašich detí.

S KÝM SA U NÁS STRETNETE:

Diana Majdáková (1983) je kultúrna manažérka a kurátorka súčasného umenia. Dlhodobo pracuje v neziskovom sektore ako autorka a koordinátorka umeleckých a vzdelávacích aktivít. V súčasnosti pôsobí ako freelance koordinátorka viacerých umelecko-vzdelávacích podujatí. Kurátorský a manažérsky vedie

projekt s umením vo verejnom priestore Neviditeľná Štiavnica, je umeleckou riaditeľkou galérie Schemnitz v Banskej Štiavnici, venuje sa publikačnej činnosti (Päťdesiat súčasných umelcov na Slovensku, Beautiful People a.i.) a vlastným kurátorským výstavám. Je autorkou textov, prednášok, článkov a blogov o umení, kultúre a spoločnosti. Žije v Banskej Štiavnici.

Omar Mirza (1981) študoval dejiny umenia na Viedenskej univerzite. Od roku 2006 pracuje ako kurátor v Nitrianskej galérii. Od roku 2008 je moderátorom, dramaturgom a režisérom relácie o vizuálnom umení „Hore bez“ na tv.sme.sk. V rokoch 2011-2012 bol šéfkurátorom Galérie Faica v Bratislave – galérie kritikov slovenskej sekcie AICA (Medzinárodnej asociácie kritikov umenia), ktorej je členom. Od januára 2014 moderuje raz do týždňa reláciu Fokus o výtvarnom umení na Rádiu Devín. Popri kurátorskej činnosti doma i v zahraničí sa venuje projektom umenia vo verejnom priestore a písaniu o súčasnom umení.

Tomáš Klepoch (1981) je výtvarný umelec, grafik a ilustrátor. Okrem iného je držiteľom ceny Zlaté jablko BIB za ilustráciu knihy pre mládež (2011). Realizuje workshopy a tvorivé dielne určené pre najmenších návštevníkov galérií alebo knižných veľtrhov. Zameriava sa na používanie tradičných grafických techník (najmä linorytu), ktorých možnosti stále rozširuje, napríklad používaním farbiel alebo rôznych materiálov.

Lucia Tallová (1985) absolvovala štúdium v ateliéri Ivana Csudaia na bratislavskej VŠVU. Pomerne rýchlo si dokázala zdefinovať svoj osobný umelecký program, ktorý s istotou obhájila už na škole. Pracuje prevažne s motívom krajiny, ktorú podrobuje skúmaniu v rámci svojho charakteristického výtvarného poňatia. Krajina ako samostatná téma je pre súčasné vizuálne umenie znovuobjavenou oblasťou, ktorá výtvarníkom prináša stále nové výtvarné a tematické možnosti, a otvára sa zapojeniu do širších umeleckých kontextov. Autorkino podanie krajiny je sugestívnym pretlmočením vlastného pohľadu na výsek reality s mierne sentimentálnym či romantizujúcim nádychom.

Powered by Art Academy / umenie poznať umenie



SCHEMNITZ
GALLERY